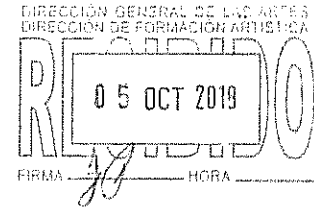


Cuilapa Santa Rosa 5, de octubre de 2018

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente



Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el contrato Administrativo No.2158-2018 y Resolución Número VC-DGA-077-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al Tercer Producto e Informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE SEPTIEMBRE DE 2018

1. **Los Cuerpos Geométricos como elemento fundamental en el manejo del espacio o área**
 - A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Que son las figuras geométricas, Importancia de la geometría por su valor, forma y volumen, Clasificación de las figuras geométricas (cuadrado, triangulo, círculo, etc.).
 - B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de septiembre del año en curso, en horario de 14:00 a 18:00 horas.
 - C. Se impartieron las capacitaciones Dibujo y Pinturas a 20 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas de 120 gramos tamaño oficio,

Lápiz HB, Tableros, Crayones, Temperas, Reglas, Papel Manila, Masking Tape y Pinceles.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

2. El Bodegón

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Que es un Bodegón, Características y Elementos que conforma un bodegón.

B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de septiembre del año en curso, en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones Dibujo y Pinturas a 20 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas de 120 gramos tamaño oficio, Lápiz HB, Tableros, Crayones, Temperas, Reglas, Papel Manila, Masking Tape y Pinceles.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

3. Tipos de Bodegón

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Dibujo y Pintura del mes de septiembre correspondiente a los siguientes temas: Tipos de Bodegones: Artísticos, Para niños, Florales, De frutas y Significado de la naturaleza muerta.

- B. Los temas son distribuidos según cronograma del mes de septiembre del año en curso, en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones Dibujo y Pinturas a 20 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Hojas de 120 gramos tamaño oficio, Lápiz HB, Tableros, Crayones, Temperas, Reglas, Papel Manila, Masking Tape y Pinceles.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS EN EL MES DE SEPTIEMBRE DE 2018

1. Los Cuerpos Geométricos como elemento fundamental en el manejo del espacio o área

- Los alumnos identifican la importancia de la clasificación de los cuerpos geométricos según sus dimensiones (ancho, largo, alto).
- El estudiante comprendió las características, variedades y clasificación de los cuerpos geométricos.
- El estudiante comprendió que la geometría es una rama de la matemática que se ocupa del estudio de las figuras en el plano, el espacio, puntos y rectas.

2. El Bodegón

- Los alumnos mostraron interés con el tema: La importancia del bodegón en el dibujo.
- Los alumnos experimentaron mediante el uso de diferentes materiales las infinitas posibilidades para componer un bodegón.

- El estudiante comprendió adecuadamente la técnica del bodegón.


3. Tipos de Bodegón

- Los alumnos realizaron adecuadamente los ejercicios de los tipos de bodegón que se les impartió en cada una de las clases.
- Los alumnos manifestaron habilidades técnicas en la elaboración de sus dibujos con la técnica del bodegón.



Heileen Clarisa Soza Ramírez

Vo. Bo.

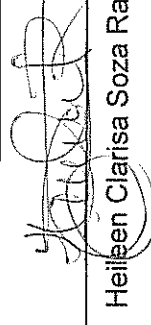


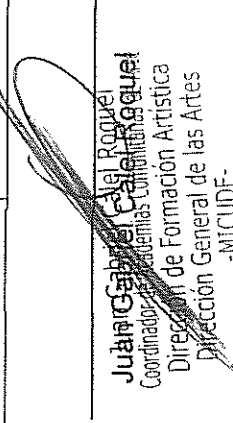
Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2018
ACADEMIA COMUNITARIA DE DIBUJO Y PINTURA
CUILAPA, SANTA ROSA

Correspondiente al mes de: septiembre del 2018
Nombre del capacitador: Heileen Clarisa Soza Ramírez
Curso: Dibujo y Pintura

Unidad	Competencia	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Del mes de septiembre	<p>1. Construye y manipula figuras o representaciones graficas en el plano y espacio. Mediante una clasificación correcta de las figuras geométricas que se presentan.</p> <p>Experimenta con diferentes materiales y técnicas la posibilidad de crear un Bodegón (naturaleza muerta).</p>	<p>1. Identifica las características y elementos con la idea de los cuerpos geométricos: cubo, cilindro, cono, pirámide y esfera.</p> <p>2. Utiliza figuras geométricas para representar un bodegón en un plano bidimensional.</p> <p>3. Descubre habilidades y destrezas para realizar diversos diseños en un plano bidimensional.</p>	<p>1. Los cuerpos geométricos como elemento fundamental en el manejo del espacio o área.</p> <p>2. El Bodegón</p> <p>3. Tipos de Bodegones</p>	<p>1. Realiza ejercicios tomando como base los cuerpos geométricos.</p> <p>1.1. Investigación de las características y elementos que de la idea de cuerpos geométricos: cubo, cilindro, conos, pirámide y esfera.</p> <p>2. Realización de diferentes dibujos utilizando distintas ideas de un bodegón.</p> <p>3. Representa adecuadamente los elementos de composición y simetría.</p>	<p>1. Revisión de trabajos elaborados en cada una de las clases.</p> <p>2. Verificar y Evidenciar la aplicación correcta del proceso de dicha unidad.</p>	<p>Humanos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudiantes • Capacitador <p>Materiales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hojas de papel 120 gramos tamaño oficio. • Lápiz HB • Tableros • Crayones • Temperas • Reglas • Papel Manila • Masking Tape • Pinceles


Heileen Clarisa Soza Ramirez


Juan Gabriel Calvo Roque
Coordinador de Escuelas Comunitarias
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MTCUDE-

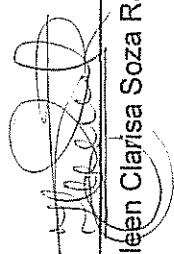
CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

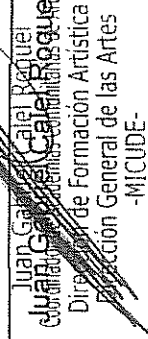
Curso: Dibujo y Pintura

Nombre del capacitador: Heileen Clarisa Soza Ramirez

Establecimiento: Academia Comunitaria de Dibujo y Pintura de Cuilapa, Santa Rosa

Mes de septiembre 2018	DIAS EN QUE SE REALIZARON LAS ACTIVIDADES																				
	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28	29
Actividades Realizadas	x	x	x	x	x	x															
Los Cuerpos Geométricos como elemento fundamental en el manejo del espacio o área																					
El Bodegón							x	x	x	x	x	x									
Tipos de Bodegón															x	x	x	x	x	x	x


 Heileen Clarisa Soza Ramirez


 Juan Gabriel Cabel Roa
 Director de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE SEPTIEMBRE DE 2018

1. Los Cuerpos Geométricos como elemento fundamental en el manejo del espacio o área (se trabajó del día 03 al 10 de septiembre)

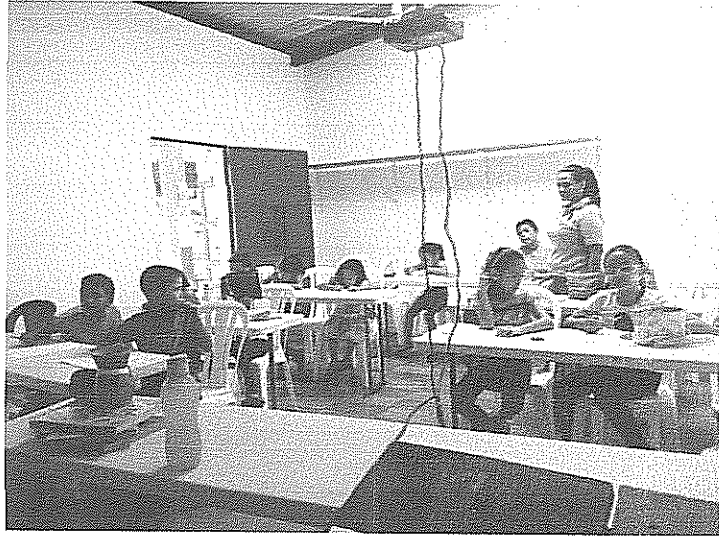


- Explicación de la importancia de la clasificación de los cuerpos geométricos según sus dimensiones (ancho, largo, alto) a través de diferentes materiales.

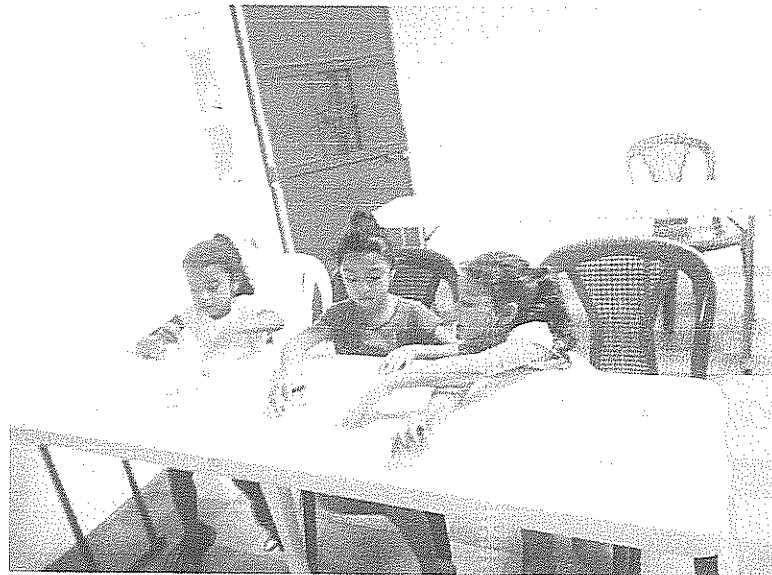


- Los estudiantes comprendieron que la geometría es una rama de la matemática que se ocupa del estudio de las figuras en el plano, el espacio, puntos y rectas.

2. El Bodegón (se trabajó del día 11 al 19 de septiembre)



- Explicación de la importancia del bodegón en el dibujo, los estudiantes demostraron interés del tema que se les impartió.



- Los alumnos experimentaron con diferentes materiales las posibilidades de componer un bodegón usando su creatividad en cada una de las clases.

3. Tipos de Bodegón (se trabajó del día 21 al 28 de septiembre)



- Explicación de los tipos de bodegón que existen, los estudiantes manifestaron su interés por el tema dado en clase.



- Los alumnos realizan adecuadamente los ejercicios de los tipos de bodegón que se les impartió durante las diferentes clases.

ACADEMIA COMUNITARIA DE ARTE CON ESPECIALIDAD EN: Dibujo y Pintura
DEPARTAMENTO DE Santa Rosa MUNICIPIO DE Cuilapa
CUADRO ASISTENCIA DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2018

No.	Nombres	3	4	5	6	7	10	11	12	13	14	17	18	19	20	21	24	25	26	27	28
1	Castillo López Jerelyn Natalla	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X							
2	García Alvarez Paula Consuelo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		O	O	O	O	O	O
3	Herrarte Ramírez Elisa Sophie	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		O	X	O	O	O	X
4	Morales Castillo Ana Valeria	X	X	X	X	X	X	X	O	O	O	X	X	X		X	O	O	X	X	X
5	Morales Castillo María Rene	X	X	X	X	X	X	X	O	O	O	X	X	X		O	X	X	X	O	O
6	Morales Castillo Camila Sofía	X	X	X	X	X	X	X	O	O	O	X	X	X		O	X	X	X	O	O
7	Pineda Gaitán Dulce María	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	O	O
8	Quijada Ramírez Kasey Adriana	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
9	Jiménez Ana Gabriela	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	O	O	O	X	X
10	Díaz López Jeller Armando	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	O	O		O	X	X	X	X	X
11	Díaz Morales Jeferson Alexander	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
12	Jiménez Jorge Amílcar	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	O	O		O	O	O	O	O	O
13	Rodas Herrarte Luis Mario	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
14	López Gomez Vivian Maria	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X		O	X	X	X	X	O
15	Lopez Gomez Laura Jimena	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X		O	X	X	X	X	O
16	Lopez Gomez Andres Adolfo	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X		O	X	X	X	X	O
17	Cristales Rustrian Dulce María	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		O	X	X	X	X	O
18	Corado Galdamez Tania Janeth	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
19	Corado Galdamez Natalya	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X	X	X	X	X	X
20																X	X	X	X	X	X
21																					
22																					
23																					
24																					
25																					

Juan Gabriel Calaf Roquel
 Coordinador de Academias Comunitarias de Arte
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-